



Ausschreibung Workshop-Reise nach Krakau | 7.-12. September 2021

Wozu dieser Workshop?

Die musikalische Spurensuche TATE-MAME geht – ausgehend von Leipzigs jüdischer Geschichte – der Vielzahl an Einflüssen und Identitäten nach, die das jüdische Leben in Deutschland prägen, und macht sie sichtbar. Im Workshop beschäftigen sich Teilnehmende aus Leipzig und Krakau mit bereits zusammengetragenem Material zum Thema, vergrößern ihr Wissen zur jiddischen Sprache, jüdischen Musik und Geschichte und musizieren gemeinsam mit professionellen Musiker*innen.

Mehr zu TATE-MAME: www.tate-mame.art | www.facebook.com/tate.mame.music

Wer kann mitfahren?

Wir laden Menschen ein, die Interesse an Geschichte und Gegenwart jüdischer Kultur in Polen und Deutschland haben, die gerne singen, gern in einem interkulturellen Kontext Neues erschließen und offen sind, zukünftig gemeinsame Ideen zu entwickeln und umzusetzen.

Was erwartet euch?

- Workshopprogramm mit Einheiten zu Stimmbildung, jiddischer Sprache, Geschichte und Gegenwart jüdischer Kultur sowie Möglichkeiten zum gemeinsamen Singen/Musizieren,
- 5 x gemeinsames Abendessen (Restaurant oder Catering), am Anreisetag mit einer Einführung zum jüdischen Neujahrsfest Rosh HaShana,
- Übernachtung in Krakau in Hostel, Ferienwohnung o.ä., in 2-3 Bettzimmern,
- Unterstützung bei der Anreise-Planung, z.B. Fahrgemeinschaften ab Leipzig,
- deutsch-polnische Sprachmittlung während des Workshopprogramms, Polnischkenntnisse sind nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich, Englischkenntnisse sind notwendig,

Wie hoch ist der Eigenbeitrag für die Teilnahme?

300 €/400 €/500€ Euro Person (nach eigenem Ermessen)

Wie meldet ihr euch an?

Schreibt bitte eine E-Mail bis Sonntag, 15. August 2021 und beantwortet uns kurz folgende Fragen:

Worin besteht dein Interesse am Workshop? | Welche Erfahrungen hast du mit dem Singen?

Kontakt

Karolina Trybała (Künstlerische Leitung): post@karolina-trybala.com | +49 179 666 2954

Bitte beachtet!

Aufgrund der begrenzten Gruppengröße (max. 8 TN pro Stadt) besteht kein grundsätzlicher Anspruch auf eine Teilnahme. Die Anmeldung wird wirksam durch unsere schriftliche Bestätigung per E-Mail und dem Zahlungseingang des Teilnahmebetrags auf unserem Konto. Sollten wir aus wichtigem Grund (z.B. zu geringe Anmeldezahl) gezwungen sein, die Reise abzusagen, zahlen wir selbstverständlich den Teilnahmebeitrag zurück. Weitere Ansprüche können nicht geltend gemacht werden.



Programmskizze

Dienstag, 7. September 2021

Bis 19.00 Uhr individuelle Anreise, Check-in
20.00 Uhr gemeinsames Abendessen und Einführung zum Jüdischen Neujahrsfest

Mittwoch/Donnerstag/Freitag, 8.-10. September 2021

10.00-13.00 Uhr Stimmbildung, Gesangstechniken für jüdische Musik

13.00-15.00 Uhr Mittagspause (individuell)

15.00-18.00 Uhr Jiddisch-Kurs, Vorträge, Inputs, Workshop-Arbeit

18.30-19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen mit Gästen

Anschl. Tagesauswertung, Gemeinsames Musizieren,
Besuch Kulturveranstaltungen

Samstag, 11. September 2021

10.00-18.00 Uhr wie oben

Anschl. Abschluss-Abendessen mit allen Beteiligten
Jam-Session mit Krakauer Musiker*innen, z.B. in einem Lokal in
Kazimierz

Sonntag, 12. September 2021

10.00 Uhr gemeinsames Frühstück und Abschluss-Evaluation

Danach individuelle Abreise

TATE-MAME – kulturelle Verwandtschaften in Sprache und Musik

ist ein Projekt von Karolina Trybala in Kooperation mit dem Lindenfels Westflügel e. V.
www.tate-mame.art | www.facebook.com/tate.mame.music

Projektträger

Lindenfels Westflügel e.V. | Hänelstraße 27, 04177 Leipzig
www.westfluegel.de

Kontakt

Karolina Trybala (Künstlerische Leitung): post@karolina-trybala.com | +49 179 666 2954

Das Projekt wird gefördert durch #2021JLID – Jüdisches Leben in Deutschland e.V. aus Mitteln des Bundesministeriums des Innern, für Bau und Heimat, die Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit und durch die Stadt Leipzig.